

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

XVI www MINTEGIA

II.- TAREA:

7.- En este boletín recogemos los artículos de Jose Luis de la Mata trabajados durante el mes de noviembre

“Bases psicosociales de la Personalidad”

“Cultura, Lenguaje y Conducta”

editados en www.joseluisdelamata.com, apartado de **Diagnóstico de la Intencionalidad Estética**.

8.- El material de Jose Luis de la Mata que trabajaremos durante el mes de diciembre será

“Comunicación y el Pseudo Problema de los Trascendentalismos”

editado en el apartado de **Diagnóstico de la Intencionalidad Estética**, de la página web www.joseluisdelamata.com.

www.joseluisdelamata.com www.enlacezapatista.ezln.org.mx

Donde aparezcan estos símbolos interactivos, las sillas nos conducirán encantadas a sus enlaces correspondientes. En este boletín hay **10** INTERACTIVIDAD ¡Transítalos!

Valentía BONDAD
AMOR
Apertura HistoriA
AutonomÍA
Apoyo INCONDICIONAL

PALABRA LENA



...Y escuchará que la anciana dirá:
“Eso somos, Votán, guardián y corazón del pueblo”



“...Aquello fue una fiesta. Resultado: no hubo quien ganó, ni quien perdió...”

EL CAPITÁN

Que acaba de nacer, abre camino como suele

ENTREVISTA **SCI MOISES**

HONESTIDAD

Nuevos Retos de:

Rebeldía Zapatista

COMPROMISO

Hacer Mutual Cotidiano

DEVELAR

Recuperarse de lo NATURALIZADO
ENERGÍA EXTREMA

REVOLUCIÓN

30 AÑOS DESPUÉS

PRINCIPIOS DEL **MANDAR** AÑOS DESPUÉS
OBEDECIENDO

DECONSTRUCCIÓN
 Sin Ambages Remilgos ni Disimulos

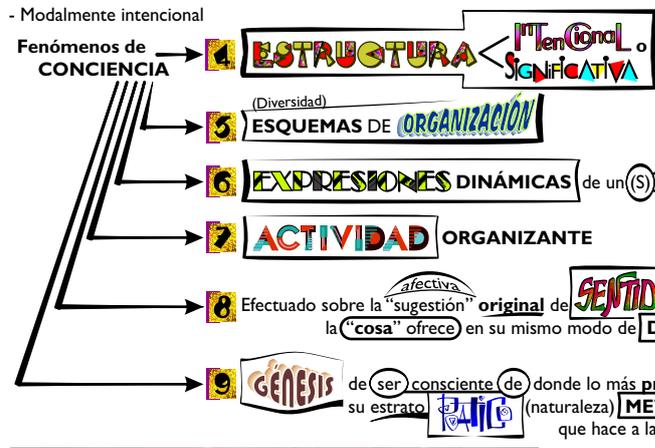
10 **EL EZLN** **10**
20 **EL EZLN** **20**
30 **EL EZLN** **30**
40 **EL EZLN** **40**
50 **EL EZLN** **50**
60 **EL EZLN** **60**
70 **EL EZLN** **70**
80 **EL EZLN** **80**
90 **EL EZLN** **90**
100 **EL EZLN** **100**
110 **EL EZLN** **110**
120 **EL EZLN** **120**
130 **EL EZLN** **130**
140 **EL EZLN** **140**
150 **EL EZLN** **150**
160 **EL EZLN** **160**
170 **EL EZLN** **170**
180 **EL EZLN** **180**
190 **EL EZLN** **190**
200 **EL EZLN** **200**
210 **EL EZLN** **210**
220 **EL EZLN** **220**
230 **EL EZLN** **230**
240 **EL EZLN** **240**
250 **EL EZLN** **250**
260 **EL EZLN** **260**
270 **EL EZLN** **270**
280 **EL EZLN** **280**
290 **EL EZLN** **290**
300 **EL EZLN** **300**
310 **EL EZLN** **310**
320 **EL EZLN** **320**
330 **EL EZLN** **330**
340 **EL EZLN** **340**
350 **EL EZLN** **350**
360 **EL EZLN** **360**
370 **EL EZLN** **370**
380 **EL EZLN** **380**
390 **EL EZLN** **390**
400 **EL EZLN** **400**
410 **EL EZLN** **410**
420 **EL EZLN** **420**
430 **EL EZLN** **430**
440 **EL EZLN** **440**
450 **EL EZLN** **450**
460 **EL EZLN** **460**
470 **EL EZLN** **470**
480 **EL EZLN** **480**
490 **EL EZLN** **490**
500 **EL EZLN** **500**

Teresa Gil Ruiz

RECONOCIMIENTO
MAXIMO
ZAMOR TOTAL
APATISTAS
PUES



CONCIENCIA



Pero en esa mi percepción actúa
 Todo mi saber
 Toda mi cultura
 Todo mi pasado
 Florecen mil experiencias pasadas:
 Toda mi Intimidad se pone en obra,
 cuando percibo.



La **CONCIENCIA** es la **ESTRUCTURA** de un **SER** que lo hace apto para (ser) a la vez **(S)/(O)**



Dr. D. Jose Luis DE LA MATA IMPUESTO

DIAGNÓSTICO de la Intencionalidad y Semiótica

(BASES para una Fundamentación Semiótica de la ESTÉTICA)

pp. 1 → 222

INTRODUCCIÓN

0 **Intencionalidad y Semiótica** (10) [0.0.1... 0.0.11]

2 **CULTURA LENGUAJE y CONDUCTA** (8) [0.1.1... 0.1.3]

3 **COMUNICACIÓN y el Pseudo Problema de los Trascendentalismos** (25) [0.1.1... 0.1.13]

4 **CONCIENCIA PRAXIS y LIBERTAD** (36) [0.1.1... 0.1.12]

5 **GENÉTICA de la EXPERIENCIA** (60) [0.1.1... 0.1.14]

6 **ESTRUCTURA e HISTORICIDAD** (156-181) [0.1.1... 0.1.8]

7 **APORTE y COMPORTAMIENTO SIGNIFICATIVO** (34) [0.1.1... 0.1.8]

10-27 **BASES PSICOSOCIALES de la PERSONALIDAD** (17)

0.VII.1... 0.VII.8

Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Complutense)
 Departamento de Filosofía Práctica
 Director: Catedrático de Práctica
 Dr. D. José Mª Sánchez de Muniain y Gil

INVESTIGACIÓN para la obtención del grado de Doctor

TOMO I: pp. 1 → 596
TOMO II: pp. 597 → 780

+ Apéndices
 + Bibliografía } 200 pp.
 + Indices

1.000 páginas

1970
 1971